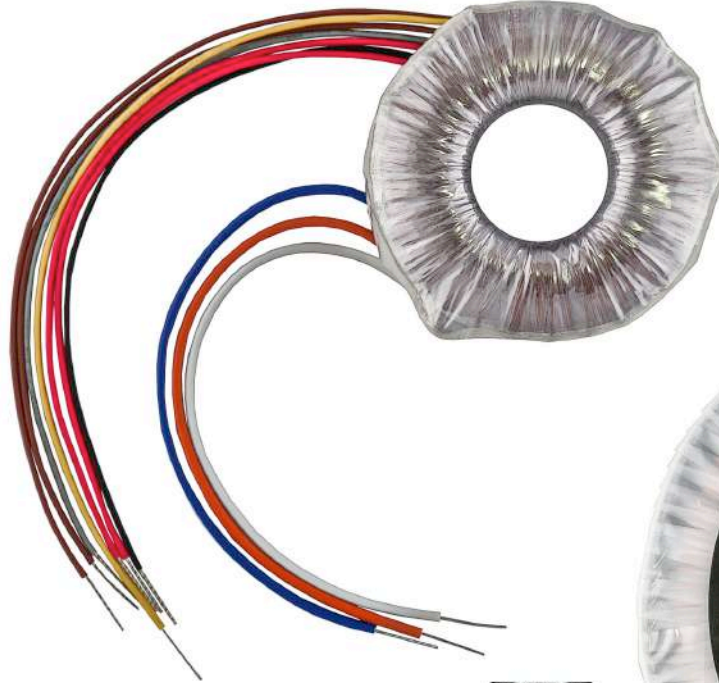


ROTEL®

PRODUKTKATALOG
2023





AMPLIFYING SOUND, ELEVATING LIFE.™

WILLKOMMEN bei

ROTEL®

Es gibt keinen Ersatz für Erfahrung. Mehr als 50 Jahre Design, Engineering und Herstellung von Audio/Video-Komponenten haben uns im Audiobereich ganz nach oben gebracht. Wir waren immer ein Familienunternehmen. Deshalb nehmen wir uns die Zeit, jedes neue Modell zu bauen, zu testen und kritisch zu bewerten, bevor es in Produktion geht. Unser Ruf ist persönlich.



Der Transformator ist der Grundbaustein einer soliden Stromversorgung. Rotel-Transformatoren werden im eigenen Haus hergestellt, so dass wir die volle Kontrolle über die Qualität dieser kritischen Komponente haben.

ROTEL



CD11 MKII CD-Spieler
A10 MKII Integrierte verstärker



Leistung aus Leidenschaft

- 6 HEIMKINO
- 8 MUSIKSYSTEME
- 24 AUDIO FÜR DAS GANZE HAUS
- 28 TECHNISCHE DATEN



HEIMKINO



RMB-1587 MKII Multikanal-verstärker

RMB-1585 MKII Multikanal-verstärker



Außergewöhnlicher Sound.

Rotel-Verstärker zeichnen sich dadurch aus, dass sie die ganze Dramatik, Spannung und Action aus Ihren Lieblingsfilmen und -konzerten herausholen.



RMB-1587 MKII

Rotel's neuer RMB-1587MKII 7-Kanal-Leistungsverstärker setzt die Tradition der audiophilen Hochleistungsverstärkern für Mehrkanalsysteme fort.

7 x 155 Watt an 8 Ω (7 x 250 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Kraftvolle Stromversorgung
mit doppeltem Ringkerntransformatoren

Slit-Foil-Kondensatoren bester Qualität

12 V-Trigger Ein- und Ausgang

Erhältlich in Schwarz oder Silber



RMB-1585 MKII

Der RMB-1585MKII bietet eine beeindruckende Class-AB-Verstärkung von 210 Watt pro Kanal an 8 Ohm und eine Leistung von 340 Watt pro Kanal an 4 Ohm, wenn alle 5-Kanäle zeitgleich im Betrieb sind.

5 x 210 Watt an 8 Ω (5 x 340 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Kraftvolle Stromversorgung
mit doppeltem Ringkerntransformatoren

Slit-Foil-Kondensatoren bester Qualität

12 V-Trigger Ein- und Ausgang

Erhältlich in Schwarz oder Silber



RA-1572 MKII Integrierte verstärker

RCD-1572 MKII CD-Player

Für moderne Musikliebhaber.

Alle Konnektivität, die Sie brauchen und modernste Audio-Technologie, um Musik wirklich zum Leben zu erwecken.



RA-1592 MKII

Der RA-1592MKII liefert 200 Watt im AB-Betrieb an 8 Ohm und unterstützt Ihre bevorzugten Musikquellen mit Analog, Digital, XLR, drahtlosem aptX™ und AAC Bluetooth, PC-USB mit MQA und einem MM-Phonoeingang.

2 x 200 Watt an 8 Ω (2 x 350 Watt an 4 Ω)
robuste Class-AB-Leistung

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

Premium-Digital/Analog-Wandler
mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Unterstützt MQA und MQA Studio

Roon-zertifiziert

Erhältlich in Schwarz oder Silber



RA-1572 MKII

Der Vollverstärker RA-1572MKII liefert im AB-Betrieb 120 Watt an 8 Ohm. Mit seiner herausragenden Klangtreue und tiefen, präzisen Bässen erweckt er Ihre Musik zum Leben.

2 x 120 Watt an 8 Ω (2 x 200 Watt an 4 Ω)
robuste Class-AB-Leistung

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

Premium-Digital/Analog-Wandler
mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Unterstützt MQA und MQA Studio

Roon-zertifiziert

Erhältlich in Schwarz oder Silber

Streamen Sie Ihre Tage.

Der integrierte Verstärker S14 streamt Musik direkt von beliebten Musikquellen und liefert den Ton mit detaillierter Präzision und Klarheit.



S14

Der S14 Integrated Network Streamer ist eine All-in-One-Lösung, die mit 150 Watt Class-AB-Leistung den ultimativen Zugriff auf das nahezu unbegrenzte Angebot an Musik bietet. Der S14 verfügt außerdem über koaxiale, optische, analoge, PC-USB- und aptX™ HD-Bluetooth-Eingänge.

2 x 80 Watt an 8 Ω (2 x 150 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

ESS Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit

Unterstützt MQA und MQA Studio

Erhältlich in Schwarz oder Silber



S14 integrierter streaming-verstärker

Wenn es auf Musik ankommt, liefert Rotel.

Die Liebe zur Musik ist der Grund, warum Rotel seit über 60 Jahren leistungsstarke Audiosysteme entwickelt und herstellt.



A14 MKII

Der Vollverstärker A14MKII liefert 80 W pro Kanal (an 8 Ohm) im AB-Betrieb aus Ihren bevorzugten Musikquellen, einschließlich Analog, Digital, PC-USB mit MQA, drahtlosem aptX™ HD und AAC Bluetooth, und hat eine Phono-Eingangsstufe für MM-Systeme.

2 x 80 Watt an 8 Ω (2 x 150 Watt an 4 Ω)
robuste Class-AB-Leistung

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Unterstützt MQA und MQA Studio

Roon-zertifiziert

Erhältlich in Schwarz oder Silber



A12 MKII

Der Vollverstärker A12MKII ist nur 80 mm (3 Zoll) hoch, steht aber mit 60 Watt Leistung der Klasse AB an 8 Ohm und einem Funktionsumfang für alle Musikliebhaber weit über seinem schlanken Designprofil.

2 x 60 Watt an 8 Ω (2 x 120 Watt an 4 Ω)
robuste Class-AB-Leistung

Moving-Magnet-Phono-Eingang
für Plattenspieleranschluss

Drahtloses aptX™ HD Bluetooth

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Roon-zertifiziert

Erhältlich in Schwarz oder Silber

INTEGRIERTE VERSTÄRKER



A11 MKII

Für Musikliebhaber, die auf der Suche nach einem kompakten und universellen Gerät sind, bietet der Vollverstärker A11MKII die ideale Kombination aus Leistung und Konnektivität.

2 x 50 Watt an 8 Ω (2 x 62 Watt an 4 Ω)
robuste Class-AB-Leistung

3 Cinch (RCA), koaxialen und optischen Eingängen

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

Premium-D/A-Wandler von
Texas Instruments 32-bit/384kHz

MM-Phonoeingang zum Anschluss eines
Plattenspielers

Erhältlich in Schwarz oder Silber



A10 MKII

Der A10MKII Vollverstärker verfügt über eine klassische Class-AB-Verstärkung mit 50 Watt pro Kanal an 8 Ohm, die von einem rauscharmen und großzügig dimensionierten ROTEL Ringkerntransformator mit Leistung versorgt wird und tiefe kontrollierte Bässe ermöglicht. Für Vinyl- und Analog-Liebhaber besitzt der A10MKII einen MM-Phonoeingang und 3 weitere analoge RCA-Eingänge.

2 x 50 Watts at 8 Ω (2 x 60 Watts at 4 Ω)
of robust Class AB power

Hoher Strom Stromversorgung

3 RCA analog inputs

MM-Phonoeingang zum Anschluss
eines Plattenspielers

Mit Fernbedienung

Erhältlich in Schwarz oder Silber



CD11 MKII CD-Spieler
ATI MKII Integrierte Verstärker







RC-1572 MKII Stereo-Vorverstärker
RB-1552 MKII Stereo-Verstärker



Kontrolle und Flexibilität.

Von Bluetooth bis hin zu analogen Plattenspielern, von CD-Playern bis hin zu digitalen Streams – Rotel Vorverstärker ermöglichen Ihnen eine beispiellose Kontrolle und Flexibilität ganz nach Wunsch.



RC-1590 MKII

Der Rotel Referenz-Vorverstärker RC-1590MKII gibt Audiosignale mit natürlichem Ausdruck, einer offenen Bühne und dynamischer Klarheit wieder. Analoge, digitale und Bluetooth-Quellen sowie Plattenspieler gibt der RC-1590MKII fein abgestimmt wieder, damit Sie ganz in Ihre Lieblingsmusik eintauchen können.

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Moving-Magnet-Phono-Eingang für Plattenspieleranschluss

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

Unterstützt MQA und MQA Studio

Roon-zertifiziert

Erhältlich in Schwarz oder Silber



RC-1572 MKII

Erschwingliches High-End beginnt mit dem Rotel Vorverstärker RC-1572MKII, der Ihre bevorzugten analogen und digitalen Quellen in beeindruckender Klarheit mit einer natürlichen und fein gestaffelten Bühne wiedergibt.

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Moving-Magnet-Phono-Eingang für Plattenspieleranschluss

Drahtloses aptX™ HD und AAC Bluetooth

Unterstützt MQA und MQA Studio

Roon-zertifiziert

Erhältlich in Schwarz oder Silber

Erhöhte Leistung.

Raffinierte Technik und ausgefeilte Schaltungen erwecken Ihre CDs zum Leben.



RCD-1572 MKII

Der RCD-1572MKII steht in Rotels Tradition preisgekrönter CD-Player seit 1989 mit präziser Audiowiedergabe, einer außergewöhnlichen Räumlichkeit, einem sehr linearen Frequenzgang und einem extrem niedrigen Grundrauschen.

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Ausfahrende CD-Lade zum leichten Einlegen

12 Volt Triggereingang

Symmetrische differenzielle XLR-Ausgänge

Erhältlich in Schwarz oder Silber



CD14 MKII

Der CD14MKII bietet eine präzise CD-Wiedergabe mit beeindruckender Klarheit, die selbst feinste Einzelheiten auflöst. Aus Ihrer CD-Sammlung holt der CD14MKII das Beste heraus.

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Ausfahrende CD-Lade zum leichten Einlegen

12 Volt Triggereingang

Cinch- und koaxialen Digitalausgängen

Erhältlich in Schwarz oder Silber



CD11 MKII

Der sanft schließende CD-Mechanismus des CD11MKII, die präzise Laserabtastung und die leise Motorsteuerung ermöglichen eine audiophile Wiedergabe Ihrer CD-Sammlung.

Premium-Digital/Analog-Wandler mit 32 Bit/384 kHz von Texas Instruments

Ausfahrende CD-Lade zum leichten Einlegen

Koax-Ausgang zur Verwendung als reines Laufwerk

12-Volt-Trigger Eingang

Erhältlich in Schwarz oder Silber



CD11 MKII CD-Spieler
ATI MKII Integrierte Verstärker

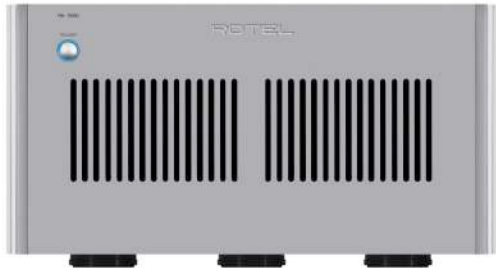


RC-1572 MKII Stereo-Vorverstärker

RB-1552 MKII Stereo-verstärker

Leistung und Raffinesse.

Trotz der robusten Bauweise in der Lage, selbst aus der komplexesten Partitur jede noch so kleine Nuance herauszukitzeln



RB-1590

Der RB-1590 gehört als 2 x 350 Watt an 8 ohm Stereo Verstärker mit doppelten Ringkern-Transformatoren und speziellen Slit Foil-Kondensatoren zu den Besten seiner Klasse.

2 x 350 Watt an 8 Ω (2 x 650 Watt an 4 Ω)
robuste Leitung

Class-AB-Verstärkerdesign

Massives Netzteil mit zwei
Ringkerntransformatoren

Hochwertige Slit-Foil-Kondensatoren

Symmetrische XLR-Eingänge
und Cinch-Eingänge

Erhältlich in Schwarz oder Silber



RB-1582 MKII

Mit 2 x 200 Watt an 8 ohm pro Kanal und dem ausgewogenen Designkonzept von Rotel für höchste Leistung ist der RB-1582 MKII ein bestechender Stereo-Verstärker.

2 x 200 Watt an 8 Ω (2 x 325 Watt an 4 Ω)
robuste Leitung

Class-AB-Verstärkerdesign

Hochwertige Slit-Foil-Kondensatoren
mit niedrigem ESR

Symmetrische XLR-Eingänge
und Cinch-Eingänge

Erhältlich in Schwarz oder Silber



RB-1552 MKII

RB-1552MKII is built upon the same platform as the RB-1582MKII with a power output capability of 2 x 130 Watts into 8 ohms.

2 x 130 Watt an 8 Ω (2 x 185 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Hochwertige Slit-Foil-Kondensatoren

Symmetrische XLR-Eingänge
und Cinch-Eingänge

Erhältlich in Schwarz oder Silber

Erstklassiges Hörerlebnis.

Rotel-Tuner bieten eine Fülle von hochwertigen Hörerlebnissen.



T11

Der Rotel T11 ist ein hochwertiger FM/DAB+ Tuner mit bis zu 30 Senderspeichern. Er bietet eine Fülle von kostenlosen Musikwiedergabemöglichkeiten.

DAB+ tuning

RDS (Radio Data System) -Funktion für UKW-Sendungen

Externe UKW- und DAB/DAB+-Antennenanschlüsse

Inklusive Fernbedienung

Erhältlich in Schwarz oder Silber



T11 DAB/UKW-Tuner
A14 MKII Integrierter Verstärker
CD14 MKII CD-Spieler

AUDIO FÜR DAS GANZE HAUS

RMB-1504 Verteilverstärker





ROTEL

POWER



rotel

Leistung und Flexibilität.

Damit können Sie hören, was Sie wollen, wo immer Sie wollen.



C8+

Leistung mit hohem Wirkungsgrad im Rotel C8+ Class-AB-Mehrkanalverstärker mit 8 Kanälen in ausgezeichneter Klangqualität mit 150 W pro Kanal oder 300 W in Brückenschaltung an 4 Ohm.

Der C8+ hat 4 Analog- und 4 Digitaleingänge, die in alle Zonen geroutet werden können. Frontdisplay und Bedienelemente zur Quellenauswahl und zur individuellen Einstellung von Lautstärke, Bass und Höhen in den einzelnen Kanälen. Gehäuse mit 2 HE benötigt bei Gestelleinbau keinen Abstand nach oben oder unten.

8 x 100 Watt an 8 Ω (8 x 150 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Speziell entwickelter Ringkerntransformator

12 Volt Triggereingang

4 einzelne 24 Bit/192 kHz Digital/Analog-Wandler

Kommunikation per IP und RS232 zur Integration in Steuersysteme

Mit 19-Zoll-Adaptern

Erhältlich in Schwarz



C8

Effizienz ohne Kompromisse mit Rotel C8 Class-AB-Mehrkanalverstärker mit 8 Kanälen in ausgezeichneter Klangqualität mit 70 W pro Kanal oder 140 W in Brückenschaltung an 4 Ohm.

Der C8 hat 4 Analog- und 4 Digitaleingänge, die in alle Zonen geroutet werden können. Frontdisplay und Bedienelemente zur Quellenauswahl und zur individuellen Einstellung von Lautstärke, Bass und Höhen in den einzelnen Kanälen. Gehäuse mit 2 HE benötigt bei Gestelleinbau keinen Abstand nach oben oder unten.

8 x 50 Watt an 8 Ω (8 x 80 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Speziell entwickelter Ringkerntransformator

12 Volt Triggereingang

Kommunikation per IP und RS232 zur Integration in Steuersysteme

Mit 19-Zoll-Adaptern

Erhältlich in Schwarz

VERTEILVERSTÄRKER



RMB-1504

Der 4-Kanal-Verstärker der Klasse AB des Typs RMB-1504 bietet ein kontinuierliches Leistungsversprechen ohne Kompromisse und baut auf über 60 Jahren Rotel-Verstärkerdesign und eigener Herstellung von HiFi-Elektronik auf. Dieser Verstärker bietet die Leistung und Verfeinerung, die für Heimkino-Installationen sowie für kundenspezifische Installationslösungen für mehrere Räume geeignet sind

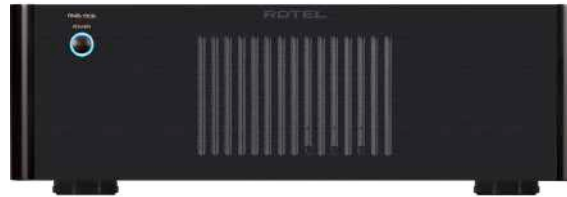
4 x 70 Watt an 8 Ω (4 x 115 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Automatische Signalerfassung

12 Volt Triggereingang

Erhältlich in Schwarz



RMB-1506

Die RMB-1506 ist ideal für weniger aufwändige Mehrzonen-Audiosysteme und kann mit unserem Surround-Receiver oder unseren Vorverstärkern/ Prozessoren kombiniert werden, um Musik in drei zusätzlichen Wohnbereichen oder „Zonen“ Ihres Zuhauses bereitzustellen. Ein gepufferter Link-Ausgang ermöglicht den Anschluss von zusätzlichen Verstärkern für größere Mehrzonen-Anwendungen.

Wie alle Rotel „Custom Amplifier“ bietet er die meistgenutzten Merkmale wie z. B. frontseitige Pegelsteller, Eingangskopplung, 12-Volt-Trigger, gepufferten Link-Ausgang, 5-Wege-Klemmen und ein abnehmbares IEC-Netzkabel.

6 x 50 Watt an 8 Ω (6 x 80 Watt an 4 Ω)
robuste Leistung

Class-AB-Verstärkerdesign

Automatische Signalerfassung

12 Volt Triggereingang

Erhältlich in Schwarz

RMB-1587 MKII

Ausgangsleistung	335 Watt x 2 Kanäle (4 Ω) 250 Watt x 5 Kanäle (4 Ω) 150 Watt x 5 Kanäle (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor	< 0,03%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%
Dämpfungsfaktor (1k Hz, 8 Ω)	330
Gewinnen	26,6 dB
Eingangsem impedanz/pfifindlichkeit	
Unausgeglichen	1,6l V / 12k Ω
Ausgewogen	3,4 V / 50k Ω
Frequenzgang	10 Hz - 100k Hz (+0, -0,3dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	111 dB
Übersprechen/Trennung	> 55 dB

RMB-1585 MKII

Ausgangsleistung	440 Watt x 2 Kanäle (4 Ω) 340 Watt x 5 Kanäle (4 Ω) 210 Watt x 5 Kanäle (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor	< 0,03%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%
Dämpfungsfaktor (1k Hz, 8 Ω)	223
Gewinnen	26,9 dB
Eingangsem impedanz/pfifindlichkeit	
Unausgeglichen	1,89 V / 12k Ω
Ausgewogen	4,7 V / 50k Ω
Frequenzgang	10 Hz - 100k Hz ((+0,1, -0,3dB))
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	120 dB
Übersprechen/Trennung	> 55 dB

S14

Ausgangsleistung	150 Watt / Kanal (4 Ω) 80 Watt / Kanal (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor	< 0,04%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%
Frequenzgang	
Line-Pegel-Eingänge	10 Hz - 100k Hz (0 ± 0,5 dB)
Dämpfungsfaktor (20 Hz - 20k Hz, 8 Ω)	400
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
Line-Pegel-Eingänge	200 mV / 47k Ω
Eingangsüberlastung	
Line-Pegel-Eingänge	4,5 V
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	
Line-Pegel-Eingänge	100 dB
Digital/Analog-Wandler	ESS
Digitalteil	
Frequenzgang	10 Hz - 90k Hz (0 ± 2,0 dB, maximal)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	98 dB
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	-20 dBfs / 75 Ω
Koaxiale / Optische Digitalsignale	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)
PC-USB	USB Audio Class 2.0 (bis zu 32-bit / 384k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Unterstützung MQA und MQA Studio (bis zu 24-bit / 384k Hz)

RA-1592 MKII RA-1572 MKII

Ausgangsleistung	350 Watt / Kanal (4 Ω) 200 Watt / Kanal (8 Ω)	200 Watt / Kanal (4 Ω) 120 Watt / Kanal (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor	< 0,008%	< 0,018%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%	< 0,03%
Frequenzgang		
Phono-Eingang	20 Hz - 20k Hz (0 ± 0,5 dB)	20 Hz - 20k Hz (0 ± 0,5 dB)
Line-Pegel-Eingänge	10 Hz - 100k Hz (0 ± 0,5 dB)	10 Hz - 100k Hz (0 ± 0,5 dB)
Dämpfungsfaktor (20 Hz - 20k Hz, 8 Ω)	600	300
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz		
Phono-Eingang (MM)	5,2 mV / 47k Ω	2,1 mV / 47k Ω
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	340 mV / 100k Ω	270 mV / 100k Ω
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	540 mV / 100k Ω	440 mV / 100k Ω
Eingangsüberlastung		
Phono-Eingang (MM)	52 mV	32 mV
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	3,5 V	4 V
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	5,5 V	5,5 V
Vorverstärker-Ausgang / Impedanz	1,9 V / 100 Ω	1,5 V / 470 Ω
Geräuschspannungsabstand (IHF A)		
Phono-Eingang (MM)	80 dB	80 dB
Line-Pegel-Eingänge	103 dB	100 dB
Digitalteil		
Frequenzgang	10 Hz - 90k Hz (0 ± 2,0 dB, maximal)	10 Hz - 90k Hz (0 ± 2,0 dB, maximal)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	102 dB	100 dB
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	0 dBfs / 75 Ω	0 dBfs / 75 Ω
Vorverstärker-Ausgangspegel	1,43 V (bei -20 dB)	1,42 V (bei -20 dB)
Koaxiale / Optische Digitalsignale	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24-bit / 96k Hz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32-bit / 384k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Unterstützung MQA und MQA Studio (bis zu 24-bit / 384k Hz) Roon-zertifiziert	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24-bit / 96k Hz) USB Audio Class 2.0 (up to 32-bit / 384k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Unterstützung MQA und MQA Studio (bis zu 24-bit / 384k Hz) Roon-zertifiziert

TECHNISCHE DATEN

	A14 MKII	A12 MKII	A11 MKII	A10 MKII
Ausgangsleistung	150 Watt / Kanal (4 Ω) 80 Watt / Kanal (8 Ω)	120 Watt / Kanal (4 Ω) 60 Watt / Kanal (8 Ω)	62 Watt / Kanal (4 Ω) 50 Watt / Kanal (8 Ω)	60 Watt / Kanal (4Ω) 50 Watt / Kanal (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor	< 0,018%	< 0,018%	< 0,03%	< 0,03%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%	< 0,03%	< 0,03%	< 0,03%
Frequenzgang				
Phono-Eingang	20 Hz - 20k Hz (± 0,5 dB)	20 Hz - 20k Hz (± 0,5 dB)	20Hz - 20k Hz (-0,5 dB, +0,3 dB)	20 Hz - 20k Hz (-0,5 dB, +0,3 dB)
Line-Pegel-Eingänge	10 Hz - 100k Hz (± 0,5 dB)	10 Hz - 100k Hz (± 0,5 dB)	10Hz - 100k Hz (-0,5 dB, +0,05 dB)	10 Hz - 100k Hz (-0,5 dB, +0,05 dB)
Dämpfungsfaktor (20 Hz - 20k Hz, 8 Ω)	220	220	120	120
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz				
Phono-Eingang	3,4 mV / 47k Ω	3,4 mV / 47k Ω	1,6 mV / 43k Ω	1,5 mV / 43k Ω
Line-Pegel-Eingänge	230 mV / 24k Ω	230 mV / 24k Ω	130 mV / 45k Ω	120 mV / 45k Ω
Eingangüberlastung				
Phono-Eingang	50 mV	50 mV	50 mV	50 mV
Line-Pegel-Eingänge	4 V	4 V	4 V	4 V
Vorverstärker-Ausgang / Impedanz	1,2 V / 470 Ω	1,2 V / 470 Ω		
Klangregler - Bass / Höhen	± 10 dB at 100 Hz / 10k Hz	± 10 dB at 100 Hz / 10k Hz	± 6 dB at 100 Hz / 10k Hz	± 6 dB at 100 Hz / 10k Hz
Geräuschspannungsabstand (IHF A)				
Phono-Eingang	90 dB	90 dB	85 dB	85 dB
Line-Pegel-Eingänge	100 dB	100 dB	90 dB	90 dB
Digitalteil				
Frequenzgang	10 Hz - 90k Hz (0 ± 2,0 dB, maximal)	10 Hz - 90k Hz (0 ± 2,0 dB, maximal)	20 Hz - 20k Hz (-0,15 dB, +0 dB)	
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	103 dB	103 dB		
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	0 dBfs / 75 Ω	0 dBfs / 75 Ω	-20 dBfs / 75 Ω	
Vorverstärker-Ausgangspegel	1,4 V (at - 20 dB)	1,4 V (at - 20 dB)		
Digitaleingänge	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit/192k Hz)	
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24-bit / 96k Hz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32-bit / 384k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Unterstützung MQA und MQA Studio (up to 24-bit / 384k Hz) Roon-zertifiziert	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24-bit / 96k Hz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32-bit / 384k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Roon-zertifiziert		

	CD14 MKII	CD11 MKII
Gesamtklirrfaktor + Rauschen	0,0035% @ 1k Hz	0,009% @ 1k Hz
Intermodulationsverzerrung	0,0035% @ 1k Hz	0,009% @ 1k Hz
Frequenzgang (0 ± 0,5 dB)	20 Hz - 20k Hz	20-20k Hz
Frequenzgang	± 0,5 dB	± 0,5 db
Phasenlinearität	± 0,5 Grad	± 0,5 Grad
Kanaltrennung	> 118 dB @ 10k Hz	> 115 dB @ 10k Hz
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	> 118 dB	> 125 dB
Dynamikbereich	> 99 dB	> 99 dB
Digital-Analog-Wandler	Texas Instruments	Texas Instruments
Analoge Ausgangsimpedanz	100 Ω	470 Ω
Digitaler Ausgangspegel	0,5 V, Spitze zu Spitze	0,5 V, Spitze zu Spitze
Lastimpedanz	75 Ω	75 Ω

RCD-1572 MKII

Gesamtklirrfaktor + Rauschen	0,0035% @ 1k Hz
Intermodulationsverzerrung	0,0035% @ 1k Hz
Frequenzgang	20 Hz - 20k Hz (0 ± 0,5 dB)
Phasenlinearität	± 0,5 dB
Kanaltrennung	> 118 dB @ 10k Hz
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	> 118 dB
Dynamikbereich	> 99 dB
Digital-Analog-Wandler	Texas Instruments
Analoger Ausgangspegel / Impedanz (0dBfs)	
Unsymmetrisch (Cinch)	2,2 V / 100 Ω
Symmetrisch (XLR)	4,5 V / 200 Ω
Digitaler Ausgangspegel	0,5 V, Spitze zu Spitze
Lastimpedanz	75 Ω

TECHNISCHE DATEN

RC-1590 MKII

Gesamtklirrfaktor (20 Hz - 20k Hz)	< 0,002%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,002%
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
Phono-Eingang (MM)	2,5 mV / 47k Ω
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	150 mV / 100k Ω
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	250 mV / 100k Ω
Eingangsüberlastung	
Phono-Eingang	64 mV
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	4 V
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	5,5 V
Ausgangspegel	
Line-Pegel (Cinch)	1 V
Symmetrisch (XLR)	2 V
Frequenzgang	
Phono-Eingang	20 Hz - 20k Hz (+0,3 dB, -0,2 dB)
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	10 Hz - 100k Hz (+0 dB, -0,1 dB)
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	10 Hz - 100k Hz (+0 dB, -0,1 dB)
Klangregler	
Bass	± 10 dB bei 100 Hz
Höhen	± 10 dB bei 10k Hz

Geräuschspannungsabstand (IHF A)	
Phono-Eingang	80 dB
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	117 dB
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	115 dB
Kanaltrennung	
Phono-Eingang	> 85 dB
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	> 85 dB
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	> 75 dB
Digitalteil	
Frequenzgang	20 Hz - 20k Hz (0 ± 0,5 dB, maximal)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	108 dB
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	0 dBfs / 75 Ω
Ausgangspegel des Vorverstärkers	1,65 V (bei- 20 dB)
Digitaleingänge	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24-bit / 96k Hz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32-bit / 192k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Unterstützung MQA und MQA Studio (up to 24-bit / 384k Hz) Roon-zertifiziert

RC-1572 MKII

Gesamtklirrfaktor (20 Hz - 20k Hz)	< 0,004%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,004%
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
Phono Input (MM)	3 mV / 47k Ω
Line Level Inputs (RCA)	200 mV / 100k Ω
Line Level Inputs (XLR)	300 mV / 100k Ω
Eingangsüberlastung	
Phono-Eingang	63 mV
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	4 V
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	5 V
Ausgangspegel	
Line-Pegel (Cinch)	1 V
Symmetrisch (XLR)	2 V
Frequenzgang	
Phono-Eingang	20 Hz - 20k Hz (+0,3 dB, -0,2 dB)
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	10 Hz - 100k Hz (+0 dB, -0,2 dB)
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	10 Hz - 100k Hz (+0 dB, -0,2 dB)
Klangregler	
Bass	± 10 dB bei 100 Hz
Höhen	± 10 dB bei 10k Hz

Geräuschspannungsabstand (IHF A)	
Phono-Eingang	80 dB
Line-Pegel-Eingänge (Cinch)	118 dB
Line-Pegel-Eingänge (XLR)	118 dB
Channel Separation	
Phono Input	> 85 dB
Line Level Inputs (RCA)	> 85 dB
Line Level Inputs (XLR)	> 75 dB
Digitalteil	
Frequenzgang	20 Hz - 20k Hz (0 ± 0,5 dB, maximal)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	100 dB
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	0 dBfs / 75 Ω
Ausgangspegel des Vorverstärkers	1,44 V (bei- 20 dB)
Digitaleingänge	SPDIF LPCM (bis zu 24-bit / 192k Hz)
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24-bit / 96k Hz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32-bit / 384k Hz)* *Treiberinstallation erforderlich Unterstützung MQA und MQA Studio (bis zu 24-bit / 384k Hz) Roon-zertifiziert

RB-1590

Ausgangsleistung (20 Hz - 20k Hz, < 0,03%, THD)	650 Watt x 2 Kanäle (4 Ω) 350 Watt x 2 Kanäle (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor (20Hz - 20kHz, 8 Ω)	< 0,03%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%
Dämpfungsfaktor (1k Hz, 8 Ω)	300
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
Unsymmetrisch (Cinch)	2,2 V / 12k Ω
Symmetrisch (XLR)	3,5 V / 100k Ω
Frequenzgang	10 Hz - 100k Hz (± 0,5 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	120 dB
Verstärkung	
Unsymmetrisch (Cinch)	27,5 dB (± 0,5 dB)
Symmetrisch (XLR)	23,5 dB (± 0,5 dB)

RB-1582 MKII

Ausgangsleistung (20 Hz - 20k Hz, < 0,03%, THD)	325 Watt x 2 Kanäle (4 Ω) 200 Watt x 2 Kanäle (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor (20Hz - 20kHz, 8 Ω)	< 0,03%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%
Dämpfungsfaktor (1k Hz, 8 Ω)	800
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
Unsymmetrisch (Cinch)	1,9 V / 12k Ω
Symmetrisch (XLR)	3,0 V / 100k Ω
Frequenzgang	10 Hz-100k Hz (± 0,5 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	116 dB
Verstärkung	
Unsymmetrisch (Cinch)	26,5 dB
Symmetrisch (XLR)	22,5 dB

RB-1552 MKII

Ausgangsleistung (20 Hz - 20k Hz, < 0,03%, THD)	185 Watt x 2 Kanäle (4 Ω) 130 Watt x 2 Kanäle (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor (20Hz - 20kHz, 8 Ω)	< 0,03%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%
Dämpfungsfaktor (1k Hz, 8 Ω)	450
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
Unsymmetrisch (Cinch)	1,5 V / 12k Ω
Symmetrisch (XLR)	2,5 V / 100k Ω
Frequenzgang	10 Hz - 100k Hz (± 0,5 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	120 dB
Verstärkung	
Unsymmetrisch (Cinch)	26,5 dB
Symmetrisch (XLR)	22,5 dB

TECHNISCHE DATEN

	T11
FM-Tuner	
Verwendbare Empfindlichkeit	22,2 dBf
50 dB Empfindlichkeitsschwelle	27,2 dBf (mono)
Geräuschspannungsabstand	
Mono	63 dBf (bei 65 dBf)
Stereo	60 dBf (bei 65 dBf)
Klirrfaktor	
Mono	0,2% (bei 65 dBf)
Stereo	0,3% (bei 65 dBf)
Frequenzgang	10 Hz - 15k Hz, ± 3,0 dB
Stereo-Trennung (100 Hz / 1kHz)	40 dB / 37 dB
Ausgangspegel	1,0 V
Antenneneingang	75 Ω F-Stecker
DAB-Tuner	
Empfindlichkeit	-80 dBm
Abstimmbereich	Band III (174 - 240M Hz)
Audiodatenrate	224kbps (maximal)
Frequenzgang	20 Hz - 20k Hz, ± 1,0 dB
Analogausgang	2,1 V at 0 dBFS
Antenneneingang	75 Ω F-Stecker

	C8+	C8
Ausgangsleistung (alle Kanäle in Betrieb)	150 Watt x 8 Kanäle (4 Ω) 100 Watt x 8 Kanäle (8 Ω)	70 Watt x 8 Kanäle (4 Ω) 50 Watt x 8 Kanäle (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor	< 0,1%	< 0,1%
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,1%	< 0,1%
Dämpfungsfaktor (8 Ω)	80	80
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	0,43 V / 31k Ω	0,3 V / 31k Ω
Eingangsüberlastung	2,8 V	2,8 V
Frequenzgang		
Hochpegelgänge	10 Hz - 100k Hz (0 ± 0,5 dB)	10 Hz - 100k Hz (0 ± 0,5 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)		
Hochpegelgänge	100 dB	100 dB
Übersprechen/Trennung	> 50 dB	> 50 dB
Klangregelung	± 10 dB bei 100 Hz - 10k Hz	± 10 dB bei 100 Hz - 10k Hz
Digital/Analog-Wandler	Texas Instruments	-
Digitalteil		-
Frequenzgang	10 Hz - 20k Hz (0 ± 0,5 dB)	-
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	102 dB	-
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	-13,5 dBfs / 75 Ω	-
Koaxiale / Optische Digitalsignale	SPDIF/LPCM (bis zu 24-bit/192k Hz)	-

	RMB-1504	RMB-1506
Ausgangsleistung (alle Kanäle in Betrieb)	115 Watt x 4 Kanäle (4 Ω) 70 Watt x 4 Kanäle (8 Ω) (20 Hz-20k Hz, < 0,03% THD)	80 Watt x 6 Kanäle (4 Ω) 50 Watt x 6 Kanäle (8 Ω) (20 Hz-20k Hz, < 0,03% THD)
Gesamtklirrfaktor	< 0,03% (20Hz -- 22Hz, 8 Ω)	< 0,03% (20Hz -- 22Hz, 8 Ω)
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,03%	< 0,03%
Dämpfungsfaktor (8 Ω)	> 200	> 200
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	1,0 V / 20k Ω	1,0 V / 20k Ω
Eingangsüberlastung		5,0 V
Frequenzgang	10 Hz - 100k Hz (±1 dB)	10 Hz - 100k Hz (±1 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF A)	115 dB	115 dB
Übersprechen/Trennung	> 50 dB	> 70 dB
Verstärkung	26 dB	26 dB
Einschaltautomatik (Pegel an allen Eingängen)	Eingangssignal 4 mV	Eingangssignal 1 mV

The Rotel logo consists of the word "ROTEL" in a bold, white, sans-serif font, centered within a dark teal square background.

ROTEL®

rotel.com

Rotel Japan

Tachikawa Bldg. 1F
2-11-4, Nakane, Meguro-ku
Tokyo, 152-0031
Japan
T (+852) 2793 9378
sales@rotel.com

Not all Rotel models are available in every market. Contact an authorized Rotel dealer or local distributor for more information.

For a list of Rotel distributors worldwide visit www.rotel.com

MQA and the Sound Wave Device are registered trade marks of MQA Limited.© 2016
Being Roon Ready means that Rotel uses Roon streaming technology, for an incredible user interface, simple setup, rock-solid daily reliability, and the highest levels of audio performance, without compromise. Being Roon Tested means that Rotel and Roon have collaborated to ensure you have the best experience using Roon software and the Rotel equipment together, so you can just enjoy the music. The Spotify Software is subject to third party licenses found here: www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

Copyright © Rotel.
Rotel reserves the right to amend details of the specifications without notice in line with technical developments. E&OE.

