

Alles im Einklang



Janus' Auge: Ein identisches Hochttonhorn strahlt pegelvermindert nach hinten ab und korrigiert so den Diffusfeldfrequenzgang.

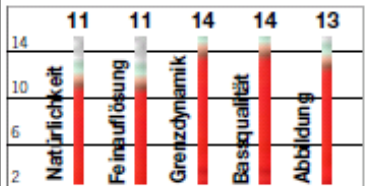
Triangle Quatuor
16.000 Euro (Herstellerangabe)

Vetrieb: Audio Tuning
Tel. +43 1 544 8580
www.audiotuning.com

Maße: B: 43 x H: 134 x T: 37 cm
Gewicht: 45 kg

Aufstellungstipp: frei oder wandnah, Abstand ab 3 m, mittel bis wenig bedämpfte Räume ab 30 qm

Bewertung



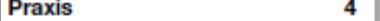
Klang 63



Messwerte 4



Praxis 4



Wertigkeit 8



Elegante Boxensäule mit ausgereiftem Resonanzkonzept. Sie schafft eine selten gelungene Mischung aus hoher Zeitrichtigkeit und emotionaler Ansprache. Das bipolare Hochttonhorn projiziert darüber hinaus riesige Klangbilder – auch wandnah.

stereoplay Testurteil

Klang absolute Spitzenklasse 63 Punkte

Gesamturteil gut – sehr gut 79 Punkte

Preis/Leistung sehr gut

54 5/14 stereoplay.de

Während ihr Gesang mit substanzieller Leichtigkeit aus einem cremig-rauen Halston artikuliert, kickt die Box warme Basswellen.

Emotionale Ansprache - das kann die Quatuor!

Auf „Suck the Bone“ nimmt sie jenen, durch einen knurrigen E-Bass ergänzten Kick und tritt diesen kugelförmigen Schallkörper wie aus dem Nichts in den Magen des Musikhörers - dabei bleibt die Bühne so groß und klar gestaffelt wie ein Open-Air-Konzert. Nichts verschmiert oder maskiert.

Bei kritischen Aufnahmen die im Präsenzbereich absolute Genauigkeit erfordern, werden jedoch die typischen Nachteile des Horns offenkundig, und die Quatuor klingt dann tonal leicht verfärbt.

Denn selbst wenn die größten japanischen Trommeln tief und mächtig auf die Treiber einwirken, bleibt die Triangle punktgenau, transparent und kohärent.

Auch bei hohen Lautstärken. **Faszinierend!!!**