

Feuereifer

Triangle will in Gestalt der Comete Ez die Stärken einer hochwertigen Kompaktbox mit klarem Durchsetzungsvermögen vereinen. i-fidelity.net hat sich angehört, ob die Französin über sich hinauswachsen und dieses vollmundige Versprechen einlösen kann.



Testergebnis

Die Triangle Comete Ez ist tadellos verarbeitet und kommt dank ihres hohen Wirkungsgrades auch mit kleinen Verstärkern bestens zurecht. Die Qualität der ihr vorgeschalteten Elektronik zeigt sie indes sehr deutlich auf, und um ihr ganzes Potential zu entfalten, sollte die Comete Ez mit Stativen frei im Raum aufgestellt werden. Dann wächst diese Kompaktbox über ihre Physis und ihr Preisschild hinaus: Stimmen klingen faszinierend natürlich, Instrumente haben Körper und ein reichhaltiges, äußerst fein differenziertes Klangfarbenspektrum. Ihre großformatige Bühnenabbildung gelingt dreidimensional und ist hervorragend durchhörbar, zudem ist die Spielweise der Comete Ez rhythmisch sehr akzentuiert, agil und außerordentlich dynamisch. *Marius Donadello*

Klangqualität	sehr gut
Labor	gut
Ausstattung	gut - sehr gut
Verarbeitung	sehr gut
Gesamtnote	sehr gut

