



Das Geheimnis des Triangle-Klangs ist seine Natürlichkeit. Der nächste Vorteil ist die offene Klangbühne, sie ist weit außerhalb der Gehäuse - eher vor den Boxen, aber überhaupt nicht aggressiv. Dann fällt der Detailreichtum und der träge losse Bass auf, der die leichtfüßige Höhenwiedergabe ergänzt. Danach kommt der weite Dynamikbereich.



Nur bei hohen Pegeln und der Wiedergabe hochdynamischer und groß orchestrierter Musik (Mahler Symphonien uä), kann der Australe EZ etwas die Puste ausgehen.

...

Der Preis ist hier sicher kein Problem, ganz im Gegenteil. Diese Lautsprecher klingen nicht wie ein Paar für unter € 4000, sondern wie wirkliche High-End-Designs mit dem Bonus fast grenzenloser Dynamikverliebtheit!