

Auftritt auf großer Bühne



Die Concerto 2 ruht fest auf der stabilen Bodenplatte. Der Spike vorne soll lediglich die Schallwandvibrationen in den Boden ableiten.

Hier ist die doppelte Mittelhochton-Bestückung der Concerto 2 gut zu sehen. HDF-Verstrebungen versteifen ihr Gehäuse.



Alle Chassis der Magellan-Serie werden bei Triangle von Hand gefertigt. So auch der äußerst robuste 7-Zoll-Mitteltoner, der fast schon PA-Qualitäten hat.

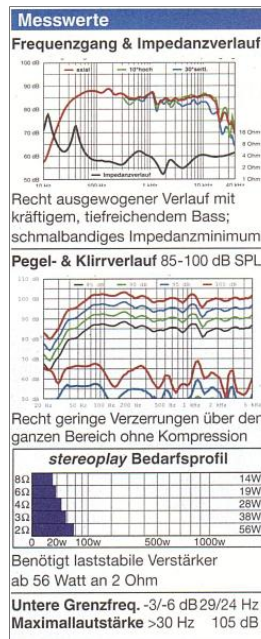


Als die Triangle lief, fragten vor der Tür arbeitende Hausmeister zweimal nach, ob jetzt ein Flügel im Hörraum stünde.

Sie konnten nicht glauben, dass eine Box durch die Tür so echt klingen kann. Die Concerto 2 kann es.

Maße: B: 60 x H: 160 x T: 45
Gewicht: 65 kg

Aufstellungstipp: frei stehend,
Hörabstand ab 3,5 m, normal
bedämpfte Räume ab 30 m²



Bewertung

13	12	14	13	14
Natürlichkeit	Feinlaufleistung	Grenzdynamik	Bassqualität	Abbildung

Klang 66

Messwerte 8

Praxis 4

Wertigkeit 9

Hochaufgeschossene Box mit toller Verarbeitung und superbem 10-Lagen-Lackfinish. Enorm spielfreudig, dynamisch und erstaunlich Tiefbass-stark. Dank ihres Bipol-Charakters kann sie Klangbilder von beeindruckender Größe erzeugen.

stereoplay Testurteil

Klang
Absolute Spitzenklasse 66 Punkte

Gesamturteil
sehr gut 87 Punkte

Preis/Leistung sehr gut