



Klanglich lässt die Phono Box RS nichts anbrennen. Sie verkörpert wahres Hi-Fi: Sie lässt nichts weg, dichtet aber auch nichts hinzu. Sie zeigt vollkommen eindeutig, was auf der jeweiligen Schallplatte drauf ist oder besser: was der jeweilige Tonabnehmer herauszuholen in der Lage ist.

Die Phono Box RS von Pro-Ject bietet eine vollkommen allürenlose High-End-Performance. Wer Euphonie oder klanglichen Zuckerguss sucht, ist hier falsch. Wer sich hingegen voll in die Musik – oder die Feinabstimmung der analogen „Hardware“ – versenken möchte, wird sie lieben. Ein wirklich tolles Werkzeug (um nicht zu sagen: eine feine Allzweckwaffe) für schlaue Vinylisten. Kurzum: Empfehlung XXL.



1 Feintuning: Eine derart üppige Ausstattung ist nur bei sehr viel teureren Phonestufen zu haben – wenn überhaupt



2 Professionell: Symmetrische Ansteuerung vom Plattenspieler ist hier kein Problem, sondern Ehrensache



3 Ungestört: symmetrische Schaltung im abgeschirmten Gehäuse. Das Netzteil ist ohnehin ausgelagert