



RESPEKT! Damit hat Pro-Ject einen der wenigen Player gebaut, die dem Linn Sneaky DS in seiner Klasse Paroli bieten. Der sattere und druckvollere Ton des Pro-Ject ging seinem schottischen Bruder ab.

Die Steuer App ist kostenlos, gut und besticht mit großer, klarer Schrift und übersichtlicher Benutzerführung!

Preis/Leistung: ÜBERRAGEND!

FAZIT



Bernhard Rietschel
AUDIO-Chefredakteur

Pro-Ject hatte immer schon ein Händchen für preiswerte Röhrentechnik – etwa bei den Phonos der TubeBox-Serie. Die Stream Box RS ist zwar nicht mehr wirklich billig, spielt dafür aber ganz klar bei den erwachsenen Netzwerk-Playern mit. Ihr organischer, unaufdringlich dynamischer Klang kommt dank weiterer Digitaleingänge auch anderen Geräten zugute.



AUDIOGRAMM

	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Saftig-eleganter, sehr natürlicher Klang. ⊖ Keine iPhone-Wiedergabe; Vor- und Rücklauf vorhanden, aber sehr zäh.
Klang lossless	110
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 110 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND