

► D'Agostino: ultimativer Vollverstärker



stereoplay
Referenz

Dan D'Agostino
Integrated
49.000 Euro (Herstellerangabe)

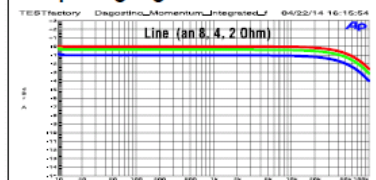
Vertrieb: Audio Tuning
Vertriebs GmbH
+43 1 544 8580
www.audiotuning.com

Auslandsvertretungen: siehe Internet

Maße: B: 43 x H: 29 x T: 49 cm
Gewicht: 56,7 kg

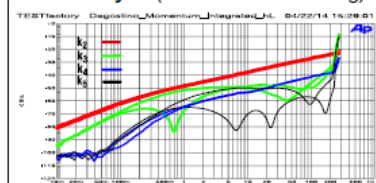
Messwerte

Frequenzgänge



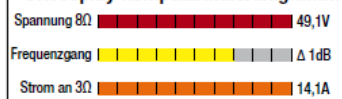
Im Hörbereich neutral, Pegeldämpfung an niederohmigen Lasten

Klirr-Analyse (k2 bis k5 vs. Leistung)



Eher höherer Klirr, k2 perfekt abgestuft, darüber etwas unruhig

stereoplay Kompatibilitätsdiagramm



Extrem viel Leistung, Ausgangsspegel schwankt leicht mit Impedanz.

Sinusleistung (1 kHz, k = 1%)
an 8/4 Ω: 196/267 W
Musikleistung (60 Hz Burst)
an 8/4 Ω: 302/506 W
Rauschabstand RCA 105 dB
Verbrauch Standby/On 17,8/210 W

Kommentar

Der großartige klangliche Auftritt von Dan D'Agostinos neuem Vollverstärker ist nur eine Seite der Medaille. Ebenso beeindruckend finde ich den Mut zu dem ausgefallenen optischen Design, verbunden mit einer relativ kompakten Erscheinung. Angesichts der zunehmenden Anzahl völlig irrsinniger Monstrositäten, mit denen die High-End-Industrie bestimmte zahlungskräftige Kundengruppen ansprechen will, eine wohlthuende Ausnahme und vielleicht ein Denkanstoß zur Rückbesinnung auf den eigentlichen Zweck der Veranstaltung...



Roland Kraft,
Redaktion stereoplay



Bewertung

Klang 64



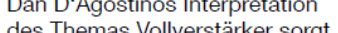
Messwerte 9



Praxis 6



Wertigkeit 10



Dan D'Agostinos Interpretation des Themas Vollverstärker sorgt für sprachlos glückliche Zuhörer, ist ein Hingucker ersten Ranges und hat auch technisch das Zeug zum Klassiker. Einziger „Nachteil“: die Investition in adäquate Mitspieler.

stereoplay Testurteil

Klang
absolute Spitzenklasse 64 Punkte

Gesamturteil
überragend 89 Punkte

Preis/Leistung highendig