

Guarneri Tradition

2 Wege Highend Monitorlautsprecher inklusive Ständer

- Sonus Faber typische Lautenform des Mehrschichtgehäuses
- Referenz-Technologie von „The Sonus Faber“, „Aida“ & „Lilium“
- „Stealth Ultraflex System Voll para-aperiodisch Gehäuse für Tiefbass ohne Verzerrung und Geräusch
- „Zero Vibration Transmission“ Technologie, vom Boden entkoppelt mit versetzter Abstrahlung der tiefen Frequenzen.
- Sonus faber Seidenkalotte 28 mm „Arrow Point“ DAD (Damped Apex Dome = Bedämpfter Apex Konus), mit einer Rückkammer in Form eines akustischen Labyrinths aus Naturholz ausgestattet.
- Sonus faber eigener 150 mm Tief-/Mitteltöner mit Neodymmagnet für ultradynamisch linearen Präsenzbereich.
- Resonanzfreie Frequenzweiche, optimiertes Amplituden-/Phasenverhalten für optimale Leistung bezüglich Räumlichkeit und Timing.
- „Paracross Topologie“. Die Impedanz bei niedrigen Frequenzen wird für eine saubere und verstärkerfreundliche Verwendung optimiert.
- Höchste Bauteilqualität: Mundorf „Evo“ Öl- und Silber/Gold/Ölkondensatoren der letzten Generation, Jantzen Spulen.
- 2 Oberflächenoptionen: Rot (Walnussholz mit schwarzen Einlage) kombiniert mit gebürstetem schwarzem Aluminium und schwarzem Leder (wie die Flaggschiffe Aida, Lilium und Il Cremonese). Wengé: erstmals von Sonus faber verwendet – mit Ahorneinlagen (Referenz an das Walnussfinish der Olympica Kollektion) mit gebürstetem Aluminium in Titanfinish und braunem Leder.
- Standfuß in Kohlefaser-Monocoque Bauweise gefertigt mit maximaler Verwindungssteifigkeit und Resonanzarmut

HOMAGE TRADITION

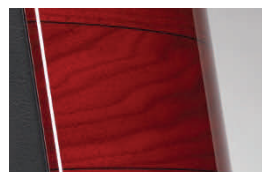
Das Design

Sonus faber zeigt Italienisches Design und Kreativität von ihrer besten Seite: Der Ruf von „Made in Italy“ und die große Tradition von Sonus faber finden ihren Ausdruck in einem klassischen Design, in dessen Mittelpunkt die typische Lautenform steht und die historischen Ursprünge bewahrt werden, jedoch Komponenten, Ausführung und Technik komplett erneuert wurden.

Das kennzeichnende Designmerkmal der neuen Homage Tradition-Kollektion, und eine Erinnerung an die originale Homage Kollektion, ist das neue Layout des Oberteils, dessen Hauptakzent Holz in der gleichen Ausführung wie bei den Seitenteilen darstellt.



„Red Violin“ „Wengé“
UVP
15.900,00 €



Finish Red



Finish Wengé

HOMAGE

TRADITION

Das Projekt

Die Lautenform der Gehäuse ist das Ergebnis sorgfältiger Forschung und einer umfassenden Neugestaltung. Die Biegungen der Seiten wechseln und verdoppeln sich, und vermischen die Linien der Vormodelle der Tradition-Kollektion mit jenen, welche von der Liliom stammen und verleihen den Lautsprechern besonders an der Rückseite größere Volumina. Diese Evolution erlaubt dem Gehäuse eine bessere Kontrolle interner Resonanzen.

Der Fuß der Guarneri Tradition spielt eine Schlüsselrolle bei der ästhetischen und elektroakustischen Konstruktion. Er ist in Kohlefaser-Monocoque Bauweise gefertigt und ist ein Resultat der Erfahrungen, welche in der Partnerschaft mit Sonus faber Pagani Automobili mit der Ex3ma-Fertigung gesammelt werden konnten. Die geschwungene Kontur des Ständers sichert maximale strukturelle Stärke, obwohl der Ständer wesentlich leichter und akustisch transparenter als der des Vorgängermodells ist.



Finish Red



HOMAGE TRADITION

Das „Stealth Ultraflex“ ist die Weiterentwicklung des „Stealth Reflex“ Systems. Sein außenliegender Teil an der Rückseite besteht aus stranggepresstem Aluminium und steuert die Luftströmung durch den Kanal bei gleichzeitiger Steuerung der Geschwindigkeit und Minimierung jeglicher Turbulenzen und somit Verzerrungen. Die Rückseite ist zudem Teil des Exoskelett Systems zusammen mit den Dämpfungsplatten an der Oberseite und am Boden des Lautsprechers.

Die Treiber der Homage Tradition-Kollektion sind direkt aus der II Cremonese abgeleitet und wurden weiterentwickelt, um ein exklusives und einmaliges Design zu schaffen.



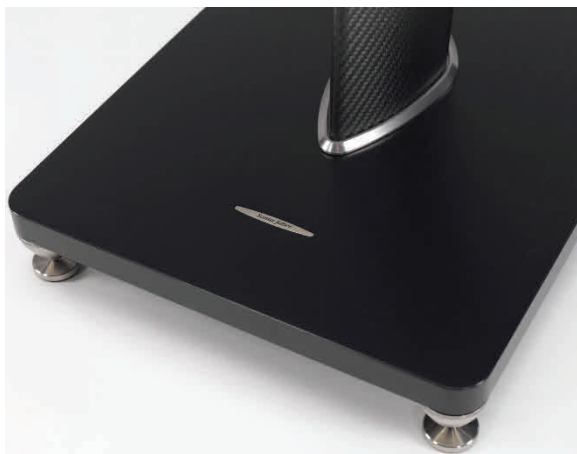
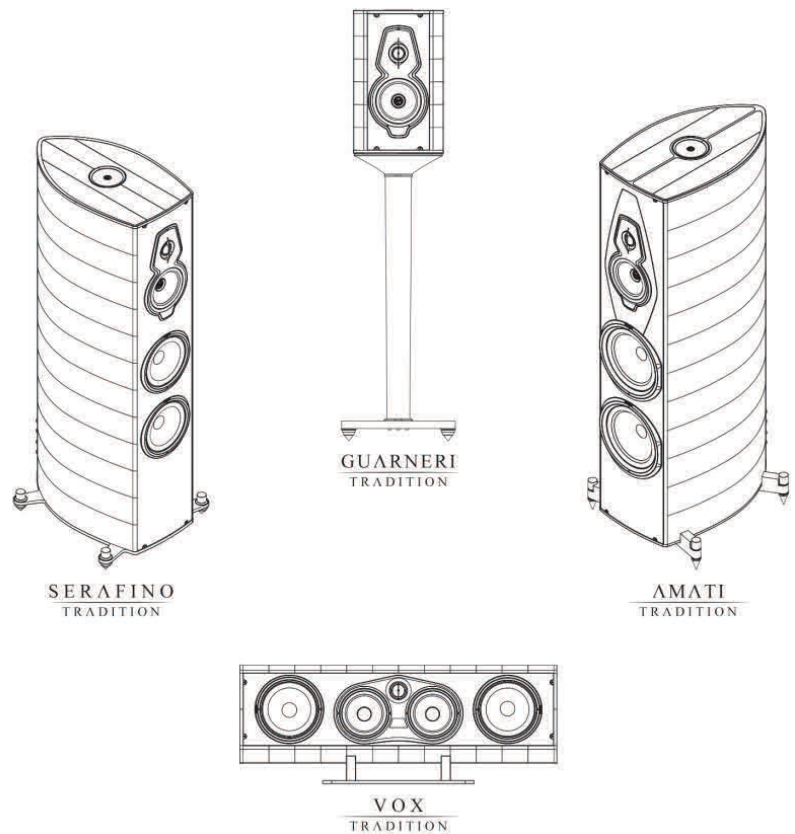
Finish Wengé



Die Kollektion

Die Kollektion umfasst vier Lautsprecher: Amati, Guarneri, Vox und die neu hinzu gekommene Serafino, einen 3,5 Wege Standlautsprecher, dessen Namen aus der Geschichte der Italienischen Geigenbauer stammt (Santo Serafino, 1699 – 1758, ein venezianischer Meister, der in der Werkstätte von Nicolo Amati ausgebildet wurde).

Die Patente und technischen Lösungen von Lilium, Il Cremonese und der Olympia-Kollektion finden innerhalb der Homage Tradition eine Weiterentwicklung.



Guarneri Homage Tradition - technische Eigenschaften

Prinzip	2-Wege Stealth-Reflex System
Frequenzbereich	40 Hz – 35.000 Hz
Impedanz	4 Ohm
Wirkungsgrad	87 dB SPI (2.83V/1 m)
Übergangsfrequenz	2500 Hz
Hochtöner	29mm Arrow Point DAD (Damped Apex Dome)
Tief-/Mitteltöner	150mm Konus mit Neodymium-Magnet
Empf. Verstärkerleistung	30 - 250 Watt (ohne Clipping)
Gehäuseversionen	„Red“ „Wengé“
Abmessungen	377mm x 239mm x 375mm (HxBxT)
Gewicht	16 kg netto je Stück (Lautsprecher) 13 kg netto je Stück (Ständer)