

## The Classic SB Superpack

### Subchassis Plattenspieler mit 9" Carbon/Alu Sandwichtonarm

- **NEU!** Ortofon Quinted Red Tonabnehmer
- **NEU!** Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung (33/45 U/min)
- **NEU!** Hochwertige Clamp it Plattenklemme
- **NEU!** Ledermatte als Klangupgrade inkludiert
- Riemenantrieb
- Höhenverstellbare entkoppelnde Gerätefüße
- Präzise gewuchteter TPE\*-gedämmter Alu-Plattenteller / Filzmatte
- Metall/MDF Sandwichchassis mit TPE\*-Entkopplung
- 9" Carbon/Aluminium Tonarm, tauglich für MM & MC Tonabnehmer
- Japanisches Kugellager (Tonarmbasis)
- Integrierte vertikale Kabelführung für freie Armbewegung
- Extrem reibungsarmes Zirkon Spitzen-Kardanlager (Top & Seiten)
- Voll anpassbare Azimuth und VTA-Einstellung
- TPE-bedämmtes Tonarmgegengewicht
- 3 klassisch matte Echtholzchassis-Oberflächen (Walnuss, Rosenut, Eukalyptus)

*\*TPE umfasst eine Familie fortschrittlicher Dämmungsmaterialien, die gezielt auf den zu dämmenden Resonanzfrequenzbereich abgestimmt sind. Deshalb wird jedes von uns verwendete TPE speziell für das jeweils zu dämmende Material und dessen Resonanzbereich entwickelt!*

Drehzahlen	33, 45 (elektronischer Wechsel)
Antriebsprinzip	Riemenantrieb
Plattenteller	300mm Aluminium
Hauptlagerachse	Edelstahl
Gleichlaufschwankung	33: $\pm 0,03\%$ 45: $\pm 0,05\%$
Drehzahlabweichung	33: $\pm 0,10\%$ 45: $\pm 0,11\%$
Rumpeln	- 71dB
Tonarm	9" Carbon/Aluminium Sandwichtonarm
Effektive Armlänge	230 mm
Effektive Armmasse	13,5 g
Überhang	18 mm
Auflagekraftbereich	10 - 30mN
Zubehör im Lieferumfang	15 Volt DC / 0,8A Netzteil, Staubschutzhaube
Netzanschluss	110/120 oder 230/240 Volt 50 oder 60 Hz
Leistungsaufnahme	5 Watt max / < 0,5 Watt Standby
Abmessungen	460 x 131 x 351 mm (BxHxT) Haube geschlossen
Gewicht	10,2 kg netto



### The Classic SB Superpack bietet klassischen Look und innovative Highend Technologien

Dieser Plattenspieler bedient sich des traditionellen "Rahmendesigns", welches von vielen namhaften Herstellern ab den 50er und 60er Jahren entwickelt wurde. Die Konstruktion zeichnet sich durch **kompakte, einfache und elegante Formsprache** aus. *The Classic SB Superpack* kombiniert den bewährten Wechselspannungsmotor für den Riemenantrieb mit einem ultrapräzisen DC-betriebenen AC Generator für ultimative Drehzahlstabilität. Werksseitig ausgestattet mit dem sehr hochwertigen Ortofon Quintet überzeugt *The Classic SB Superpack* durch präzise Feindynamik und Detailreichtum. Für verbesserten Komfort ist eine elektronische Geschwindigkeitsumschaltung eingebaut, somit können sie per Knopfdruck von 33 auf 45 U/min umschalten. Hochentwickelte Technologien zur Entkopplung und ein komplett neu konstruierter Tonarm kommen ebenfalls zum Einsatz.

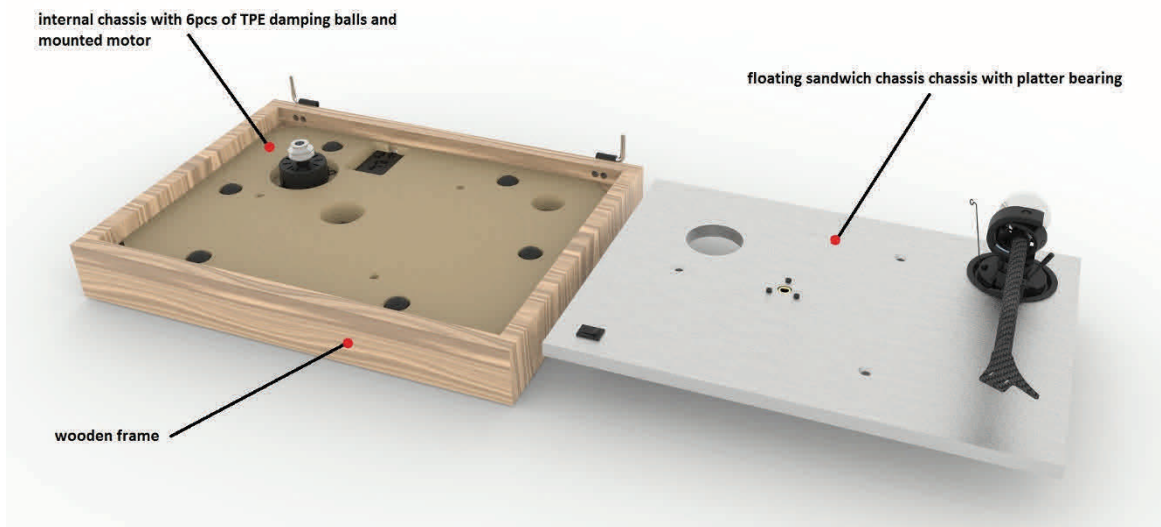


< Ortofon Quintet Red

Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung >



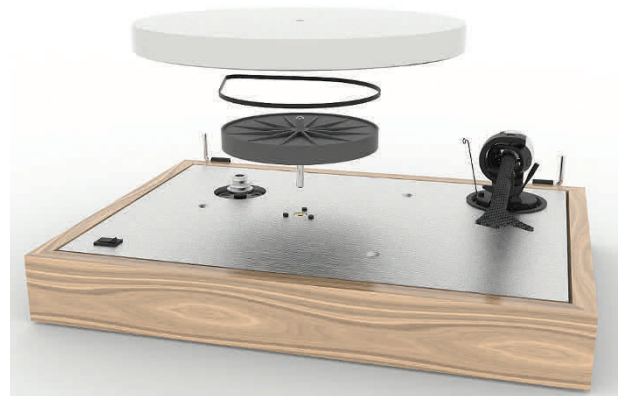
## CHASSIS & SUBCHASSIS



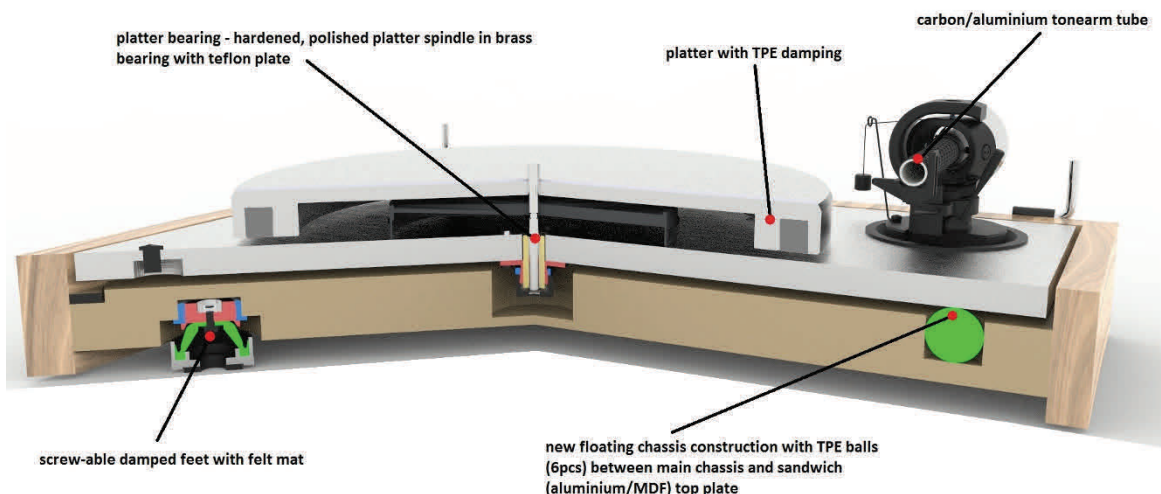
Wie bei den Debut-Modellen ist *The Classic SB Superpack* ein einfach zu bedienendes "plug & play" Produkt, aber mit verbesserter Klangqualität durch bessere Isolation gegenüber äußeren Einflüssen. Durch den Einsatz moderner **TPE\*** (Thermo Plastic Elastomere) Dämmungsmaterialien sind wir in der Lage eine **sehr effektive, Subchassiskonstruktion** zu erschaffen, die das Ziel hat sowohl den Plattenteller als auch den Tonarm frei von Resonanzen des Chassis und Motors zu halten.

## PLATTENTELLER & SUB-TELLER

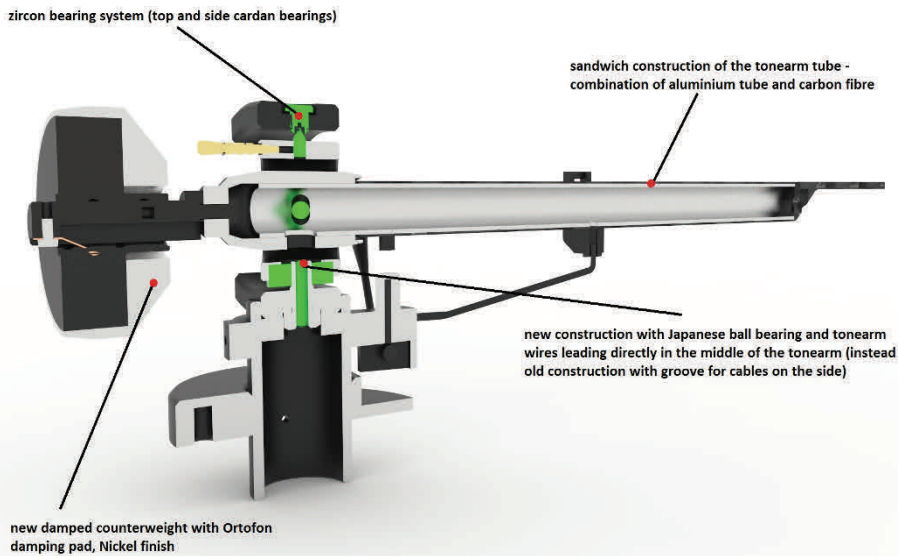
Eine massive Aluminium Plattentellerkonstruktion nutzt **TPE\*** um das Resonanzverhalten zu optimieren. Der Nachteil der meisten konventionellen Designs liegt im Plattenteller. Metallguss-Plattenteller sind grundsätzlich schwer (was für hohe Drehzahlstabilität mit geringen Gleichlaufschwankungen vorteilhaft ist), aber sie sind mit den Nachteilen starker Materialresonanzen (Klingeln) behaftet, die zu einer Verfärbung des Klangs führen. Der Plattenteller von *The Classic SB Superpack* ist präzise aus einer **Spezialaluminiumlegierung** gefertigt, die darüber hinaus mit **TPE\*** bedämmt ist. Die Konstruktion aus Subteller / Hauptlager beruht auf dem Prinzip des Debut. Dessen Hauptlager aus **gehärteter Stahlachse/ Bronz buchse/ Teflon-laufläche** besteht, ermöglicht reibungsfreien und überragende Leichtgängigkeit.



Der Hauptunterschied zum Debut-Lager sind die um den Faktor 10 kleineren Toleranzen und daraus folgend weit höhere Präzision (0,005%). Speziell der Subteller ist ein anspruchsvoller Bestandteil, der besonders exakt gefertigt wird und eine hervorragende **Isolation** zwischen Lagerrumpeln und dem Plattenteller garantiert.



## NEUER CARBON/ALUMINIUM TONARM



**Justagemöglichkeit von Azimut und VTA**, um eine optimale Anpassung an eine Vielzahl von Tonabnehmern zu ermöglichen. Verschiedene Gegengewichte für Tonabnehmer bis 25 Gramm sind optional erhältlich.

Wir liefern als Standard das **Ortofon Quintet Red MC**-Tonabnehmersystem. Da der Tonarm über exzellente Dämpfungseigenschaften verfügt und seine effektive Masse als mittelschwer zu klassifizieren ist, gilt er als sehr guter Spielpartner für MC-Systeme.

Der grundlegend neukonstruierte *Classic Ton-arm* ist das Ergebnis von 25 Jahren Erfahrung in Feinmechanik.

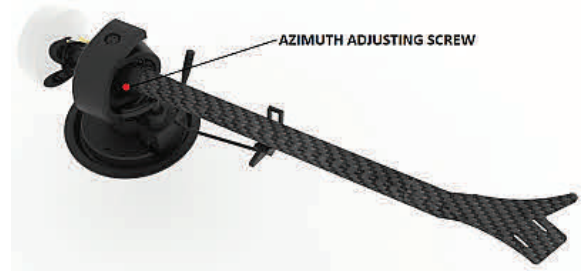
Das Tonarmrohr ist eine Sandwichkonstruktion aus **Carbon und Aluminium**: Carbon bietet Steifheit und Schnelligkeit, Aluminium ermöglicht hohe Dämpfung.

Die Kardan-Lagerkonstruktion mit **Spitzenlagern aus Zirkon** gewährleistet geringste Reibung.

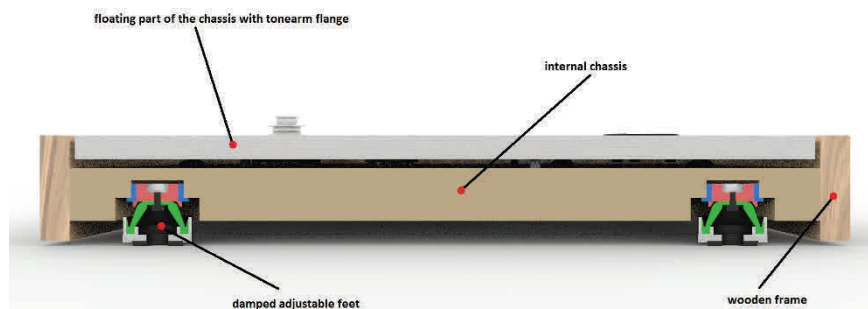
Ein aufwändiges **Kugellager aus Japan** erlaubt eine optimierte Kabelführung der Tonarmkabel und dadurch freie Beweglichkeit des Tonarms.

Das Gegengewicht ist mit einer Dämpfung aus TPE\* ausgestattet, die dazu beiträgt die Amplituden der Arm/Tonabnehmer-Resonanzen um 50% zu reduzieren.

Für Pro-Ject typisch, aber bei anderen Herstellern in dieser Preisklasse unüblich ist die



## DIE FÜSSE



Um die Platzierung nicht nur auf audiophilen Racks zu ermöglichen, haben wir uns bewusst für den Einsatz gut isolierender Füße entschieden, um ihn für alle möglichen Aufstellungsoptionen einsetzbar zu machen. Die Füße sind natürlich **höhenverstellbar**.

## AUDIOANSCHLUSS & STAUBSCHUTZHAUBE

Das hochwertige Signalkabel *Connect it E* und eine Staubschutzhaube sind im Lieferumfang



PHONO OUTPUT SOCKET WITH EARTH CONNECTION

