

Signature Tonarme 9"/10"/12"

Ein-Punkt gelagert mit SME Headshellanschluss

- Minimale Lagerreibung durch Ein-Punkt-Lager
- Resonanzarme, nicht magnetische Konstruktion
- Geeignet für nahezu alle Tonabnehmermassen (abhängig von der Masse des Headshells), inklusive 32gr. SPU
- Hoch rigide Aluminium-Headshell (12gr) mit integriertem Fingerlift, für 1/2" Tonabnehmermontage
- Verlustarme OFC-Headshellkabel inklusive
- Azimut-Einstellung über seitliche Headshellschraube
- Integrierter 5-pin DIN Anschluss (Kabel nicht enthalten)
- Hochglanz-Oberfläche
- Im Lieferumfang: Measure it, Einstell & Montagezubehör
- Lieferung in exklusivem Holzkästchen
- Optionale Headshells: Wood (8gr), Carbon (10gr)

	9"	10"	12"
Effektive Tonarmlänge in mm (Tonarmdrehpunkt bis Nadelspitze)	230,0	254,0	304,8
Montageabstand (Tonarmdrehpunkt bis Plattentellerachse)	212,0	238,0	291,6
Spurfehlwinkel (zwischen Plattenrinne und Tonabnehmerachse)	24°	21,4°	18°
Überhang in mm (Plattentellerachse bis Nadelspitze)	18,0	16,0	13,2
Effektive Tonarmmasse in Gramm Inklusive Aluminium Headshell	17,2	18,5	19,5
Rotationsdurchmesser Gegengewichte in mm	77	77	77
Tonabnehmermassebereich in Gramm (abhängig von gewählter Headshell-Masse)	5-23	5-25	5-25



- Tonearm Signature 9" UVP **1690,00 €**
- Tonearm Signature 10" UVP **1790,00 €**
- Tonearm Signature 12" UVP **1990,00 €**

Signature Tonarme: Die Schönheit cleveren Designs und Feinmechanik

Die bewährte Pro-Ject Tonarm Philosophie bevorzugt Tonarme aus einem Stück in der Klasse mittelschwer bis leicht mit Cardan-Lager. Dieser Tonarm-Typ funktioniert bestens mit allen MM und MC- Tonabnehmern mit mittlerer Compliance. Sie ermöglichen den berühmten lebhaften, schnellen und dynamischen Pro-Ject-Klang. Eine einzigartige Gegengewichts-Konstruktion ermöglicht das Verwenden von Tonabnehmern mit einer Masse von 5 bis 25 Gramm (inklusive der Masse der Headshell bis zu 37 Gramm) sowie mit komplett in die Headshell integrierten Systemen wie SPU. Abhängig vom Gewicht der Headshell können Massen von 37 gr. mit Headshell „Alu“, 39 gr. mit Headshell „Carbon“ und 41 gr. mit Headshell „Wood“ optimal ausbalanciert werden. Daher sind Signature Tonarme ideal mit den klassischen in Headshells integrierten SPU-Tonabnehmern zu verwenden!

Die Signature-Serie wird besonders den Ansprüchen von analogem High-End gerecht, wo durch die Verwendung hochwertiger und schwerer MC-Tonabnehmer mit geringer Compliance und niedriger Resonanzfrequenz mehr und mehr klassische Designs benötigt werden. Solche Tonabnehmer erfordern einen schweren Arm mit hoher interner Dämpfung. Zusätzlich wollen viele Kunden unterschiedliche Tonabnehmer verwenden, die den zum Musikstil passenden Klangtyp aufweisen. Dafür benötigen sie eine abnehmbare Headshell für einfachen und schnellen Wechsel.

Eine Kombination verschiedener Metalle, die mit hochpräzisen CNC-Maschinen bearbeitet werden, garantiert höchste Präzision. Das klassische S förmige Tonarmrohr aus speziellem Aluminium bietet bestmögliche innere Dämpfung, aber um die Agilität des für Pro-Ject typischen Klangs erzielen zu können, verwenden wir das Konzept der Einpunktlagerung und eine spezielle Öldämpfung. Die meisten herkömmlichen S-förmigen Arme nutzen Kugellauflager mit viel höherer Reibung, was den Klang langsam macht und zu hoher effektiver Masse führt. Um die Installation der verschiedenen Tonabnehmer zu vereinfachen, kann der Überhang des Arms an der Tonarmbasis eingestellt werden. Zusätzlich kann der VTA mit einer Einstellschraube per Hand justiert werden. Einfach und superschnell!

Optional erhältlich: Alternative Headshells

Im Lieferumfang befindet sich eine Aluminium-Headshell mit 12gr Gewicht. Maximieren Sie Ihre Sound-Optionen mit zwei optional erhältlichen Headshells aus Carbon oder Holz um Gewicht und Resonanzfrequenz zu optimieren: „Carbon“ und „Wood“! Nicht nur der sich ergebende Klang ist unterschiedlich, es ist auch eine Feinabstimmung aus Tonarmmasse, der Nadelnachgiebigkeit des Tonabnehmers möglich, wodurch eine optimale Resonanzfrequenz erreicht werden kann!

