



PRO-JECT PHONO BOX USB V

Der Grundklang des Pro-Ject war dem des Dynavox ähnlich. Doch im Gegensatz zu seinem günstigeren Mitstreiter legte die Phono Box USB V qualitativ noch eins drauf: Die Abbildung fiel großräumiger und noch feinzeichnender aus, was die kleine Box (etwa bei Michel Legrands Album „Legrand Jazz“, Waxtime) mit Bravour bewies: Die einzelnen Instrumente standen bei „Rosetta“ souverän im Raum, ohne sich von einander zu entfernen. Das virtuose Spiel der Blechbläser lebte über den Pro-Ject richtig auf, und die ganze Dynamik dieser grandiosen Platte kam zum Vorschein. Beim nächsten Track „Blue And Sentimental“ erstaunte die detailreiche Wiedergabe: Hall bildet der Pro-Ject im Vergleich zum Dynavox eine Idee natürlicher ab. Sogar die Vibrationen vom Blättchen des Saxophonmundstücks waren nun hörbar. Die definierte Tiefenwiedergabe überzeugte besonders bei basslastigen Old-School-Klassikern wie bei der Single „Super Rappin“ von Grandmaster Flash.



STECKBRIEF

	PRO-JECT PHONO BOX USB V	REGA FONO MINI A2D
Vertrieb	Audio Tuning	TAD 0 8052 / 95 73 27 3
www.	audiotuning.com	rega-audio.de
Listenpreis		130 Euro
Garanzzeit	2 Jahre	2 Jahre
Maße B x H x T	10,3 x 3,6 x 11,5 cm	10 x 3 x 12,5 cm*
Gewicht	580 g	320 g
ANSCHLÜSSE		
Phono MM / MC	•/• (umschaltbar)	•/-
Eingänge Cinch / XLR	1/0	1/0
Ausgänge Cinch / XLR	1/0	1/0
Kopfhörer	-	-
FUNKTIONEN		
Fernbedienung	-	-
A/D-Wandler	• (max. 48kHz/16bit)	• (max. 48kHz/16bit)
Lautstärkeregelung	•	•
Pegelanzeige	-	-
Besonderheiten	-	-

AUDIOGRAMM

	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamischer Klang, MM-/MC-tauglich, schweres Gehäuse, gute Haptik, Plug & Play-fähig. • Etwas knapper Rauschabstand bei MC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewogener, detailreicher Klang. • Lautstärkepotentiometer ist etwas klein und schwergängig, kein An-/Aus-Knopf.
Klang Cinch / XLR	92 / -	90 / -
Ausstattung	überragend	befriedigend
Bedienung	sehr gut	gut
Verarbeitung	sehr gut	sehr gut
AUDIO KLANGURTEIL	92 PUNKTE	90 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT	SEHR GUT