

**Budget
esoterica**
AMPLIFIER/DAC

hi-finews
HIGHLY
COMMENDED



Der Einsatz der MM-Vorstufe gelang problemlos: MaiA klang als Phonovorstufe mehr als nur anständig. Ordentlich rauschfrei und mit guter und nicht übersteigter Dynamik.



Die Klangqualität aller Eingänge des MaiA ist transparent genug, um eine Hierarchie der Quellsignale abbilden zu können, ...



HI-FI NEWS FAZIT

Man sollte MaiA in Zusammenhang mit typischen Nutzern sehen: Einerseits gedacht für angehende Klangpuristen und andererseits für „Lifestyle“-Kunden, die nicht an ein späteres Upgrade denken. Für den Ersteren ist das der perfekte Beginn, da sich damit viele Quellen inklusive Phono einbinden lassen. Der Letztere braucht nur noch ein Paar Lautsprecher und erhält für alle seine Quellen eine Anlage, die Spaß macht und ihn für Jahre zufrieden stellt. Pro-Ject hat wieder einen Treffer gelandet.

Klangqualität 80%



ABOVE: The back is crammed with three line, MM phono and five digital inputs, speaker terminals and a 3.5mm stereo line out, plus input for power from a wall wart

KOMPROMISSLOSE REINHEIT

Für den Betrag von £ 399 ist der MaiA überraschend komplex. Oftmals wirkt die Wiedergabe bei Aufnahmen mit überbelichtetem Höhenbereich spröde, im Gegensatz dazu setzt MaiA eher auf analoge Stimmigkeit und röhrenähnlichen Klang, frei von aggressiver Höhenbetonung.

UVP ungefähr € 525
Abmessungen: 21 x 4 x 22 cm
Garantie: 2 Jahre

Pro-Ject Audio Systems
<http://www.project-audio.com/>
<http://www.box-designs.com/>