

## Stream Box: Tipps für beste Performance

Wir werden immer wieder gefragt, was die beste Basis für ein perfekt funktionierendes audiophiles Streamingsystem sei, dass Albumcovers anzeigt und sich einfach in ein Netzwerk integrieren lässt.

**BEACHTEN SIE:** Jede Stream Box Komponente ist vollständig **UPnP-kompatibel** und deshalb ein offenes System. Deshalb wird jede Stream Box in vielen Kombinationen vorbildlich funktionieren.

Diese Stream Box Tipps beinhalten NUR Empfehlungen, die sich in der Praxis bewährt haben!

### ⇒ **ROUTER**

Nutzen Sie Wifi „G“ oder mixed “G/N” Router (Kanäle 1 bis 11). Wenn Probleme wegen zu geringer verfügbarer Datenraten auf dem gewählten Kanal auftauchen, dann schalten Sie auf einen anderen um.

### ⇒ **UPnP/DLNA-Server**

Twonky Media Server oder Asset UPnP liefern perfekte Ergebnisse.

### ⇒ **NAS**

Die Taktung des Hauptprozessors (CPU) sollte für die unterbrechungsfreie Wiedergabe von **HD-Musik** mindestens 1 GHz betragen. (QNAP-NAS sind sehr zuverlässig und haben Twonky bereits vorinstalliert)

### ⇒ **EMPFOHLENE AUDIO DATEIFORMATE**

Dateien für **HD-Musik** (bis 24/192) haben Tonstudio-Qualität und sind über diverse Online-Portale erhältlich. Zur Wiedergabe sollte unbedingt eine **LAN** Verbindung gewählt werden, um Drop-outs zu vermeiden.

Für Dateien, die aus CDs erstellt wurden sind nur verlustfreie Tonformate wie **FLAC** oder **ALAC** empfehlenswert. Falls gerippte Musik nur in komprimierten Dateiformaten, wie **MP3** oder **AAC** vorliegt, so haben sie erst bei Datenraten deutlich über 128kbit eine Tonqualität ähnlich der CD. Alle angeführten Dateiformate unterstützen die Darstellung von Albumcovers, wenn diese beim Rippingvorgang mit gespeichert wurden.

### ⇒ **CD RIPPING**

Wir empfehlen ausdrücklich die Verwendung hochwertiger Ripping-Programme (zB Freeware foobar2000) und das beste verfügbare verlustfreie Tonformat (wie FLAC oder ALAC) für die Speicherung am Computer.

Bei Verwendung von FLAC empfehlen wir für beste Resultate Kompressionsstufe 5, sofern einstellbar.

iTunes-Nutzern erreichen mit ALAC hervorragende Ergebnisse. Vermeiden Sie nach Möglichkeit verlustbehaftete Tonformate, wie MP3 oder AAC.

### ⇒ **AUFNAHMEN**

Wenn Sie eigene Aufnahmen aus Vinyl oder Tonbändern erstellen, wählen Sie zum Erhalt der Originalqualität eine Bittiefe von 24bit und höhere Samplingraten (bis 192kHz). Hochwertige Recordingsoftware muss nicht teuer sein, wir empfehlen die Freeware **Audacity** in Verbindung mit der hochwertigen **Phono Box USB V**.

