



Diese Phonovorstufe klingt wunderbar transparent und detailliert, und Melodielinien einzelner Instrumentalgruppen und deren Klangtexturen sind wunderbar durchhörbar. Wir lieben die Art, wie Vocals gehandhabt werden, mit ihrer Solidität, Präsenz und Emotion. Der Klang des MX ist ansprechend fließend, so dass die Konkurrenz meist deutlich mechanischer wirkt.



Fazit



Der MX-VYNL ist hervorragend verarbeitet, angenehm zu bedienen und klingt hervorragend.

Wenn der Rest Ihres Systems qualitäts-mäßig mithalten kann, so ist diese Phonovorstufe wirklich sehr zu empfehlen!

PRO:

- ⇒ Beeindruckende Transparenz
- ⇒ Flüssigkeitsdynamik
- ⇒ Artikulierte und agile Präsentation
- ⇒ Features
- ⇒ Beeindruckender Aufbau und Finish

CONTRA:

- ⇒ Nichts zu diesem Preis!