

SUPER DAC

stereoplay
Highlight



Mit zwei Analogeingängen, deren Signale hochwertig digitalisiert werden, und der regelbaren Ausgangsstufe macht Musical Fidelity aus seinem D/A-Wandler M1SDAC eine vollwertige digitale Vorstufe. Digitale Ausgänge ermöglichen verlustfreie Aufnahmen, etwa auf DAT.



Musical Fidelity M1SDAC
1150 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: Audio Tuning
Tel.: +43 1 5448580
Internet: www.audiotuning.at

Maße: B: 22 x H: 10 x T: 31 cm
Gewicht: 3,3 kg

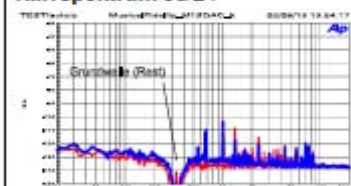
Messwerte

Frequenzgänge



Sehr neutral und breitbandig, analog mit 48 kHz effektiver Bandbreite.

Klirrspektrum 96/24



Sehr geringer Klirr mit noch geringeren höheren Komponenten

Jitterspektrum



Extrem niedriger Jitter (159 ps), auch via USB sehr gering (180 ps)

Rauschabst. RCA/ana-In 117/91 dB
Ausgangswid. RCA/XLR 50-Ω
Verbrauch Standby/Betrieb 0,3/5,2 W

Bewertung	
Klang (16/44,1 / 24/96 / 24/192)	61/62/63
Messwerte	10
Praxis	9
Wertigkeit	7
Digitaler Vorverstärker mit Schwerpunkt D/A-Wandlung mit analogen Eingängen, AES/EBU, USB 2.0, Audio asynchron, Fernbedienung und Kopfhörerausgang. Er klingt vollmundig kraftvoll.	
stereoplay Testurteil	
Klang (16/44,1 / 24/96 / 24/192)	abs. Spitzenkl. 61/62/63 Punkte
Gesamturteil	sehr gut 89 Punkte
Preis/Leistung	überragend