



RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße: **G**
 Abstrahlung: **T A**
 Aufstellung: **D W F**

Leicht auf den Hörer richten. Hörabstand möglichst groß halten. Mittlerer Wendabstand. Klingt mit Bespannung dunkel.

Die Raumschalttafel, die Symbole finden Sie auf Seite 142.



DAS LETZTE ZWEIHORN: Die Chassis wurden bei der letzten Modellpflege 2006 stark verbessert. Vor allem das Tractrix-Hochtonhorn (links) trägt wesentlich zur verblüffenden Neutralität des Oldtimers bei. Der 38er-Bass befriedigt den Wunsch von Firmengründer Paul Klipsch nach wenig Frequenzmodulationen, die durch große Chassis-Bewegungen entstehen.

Besondere Überraschung: wenig hornypischer Beigeschmack und bis auf eine leichte Strenge erstaunlich neutral.

Sogar Streicher wirken elegant und nicht wie herausgequetscht.

STECKBRIEF

	KLIPSCH
	CORNWALL III
Vertrieb	Audio Tuning
www.	audiotuning.com
Listenpreis	4.200 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	64,3 x 90,8 x 39,4 cm
Gewicht	44,5 kg
Furnier/Folie/Lack	• / - / -
Farben	Schwarz, Kirsch, Walnuss
Arbeitsprinzipien	3-Wege-Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

FAZIT



Stefan Schickedanz
AUDIO-Mitarbeiter

Live-Feeling und ungestüme Dynamik sind für mich wichtige Klangkriterien bei Lautsprechern. Dass die klobige Klipsch in diesem Punkt überzeugen würde, war klar. Aber wie elegant sie sich in Sachen Klangfarbentreue gerade auch mit Klassik aus der Affäre zog, übertraf meine Erwartungen.