

GUTE NOTEN



Das zeigt auch der Hörtest: Schon mit der „Serienausstattung“ klingt der EAT elegant, ausgewogen und in sich ruhend. Der Vergleich mit dem (ohne System) mehr als fünf Mal so teuren VPI ist zwar etwas fies, zeigt aber, dass der EAT in dieselbe Richtung zielt: Neutralität, gepaart mit einer ruhigen Hand. Für sich genommen und in seiner Preisklasse spielt er fast schon unheimlich ruhig und gelassen auf – ein Verdienst der an den richtigen Stellen eingesetzten Dämpfer, keine Frage. Und angesichts des richtig edlen und vielseitigen Tonarms kommt man dann auch mal ganz gerne auf komische Ideen, nämlich auf einem 1.300-Euro-Plattenspieler ein deutlich teureres System zu montieren. Und siehe da: Der „kleine“ EAT holt auch aus einem Zyx oder einem Phasemation eine Menge heraus, so gut ist der Tonarm, der sich mit seinem variablen Gegengewicht fast jeder Herausforderung stellt.

EAT B-Sharp

• Preis	1.400 Euro
	1.300 Euro (ohne System)
• Vertrieb	Österreich: Audio Tuning Vertriebs GesmbH
• Telefon	+43 1 5448580
• E-Mail	at.info@audiotuning.at
• Internet	www.audiotuning.com
• Garantie	2 Jahre
• H x B x T	10 x 48 x 38 cm
• Gewicht	ca. 12 kg

Unterm Strich ...

» Der B-Sharp reiht sich ein in die Tradition der neuesten EAT-Plattenspieler. Für einen mehr als günstigen Preis bekommt man eine hervorragende Laufwerks-Tonarm-Kombination, die gut aussieht und noch besser klingt.

