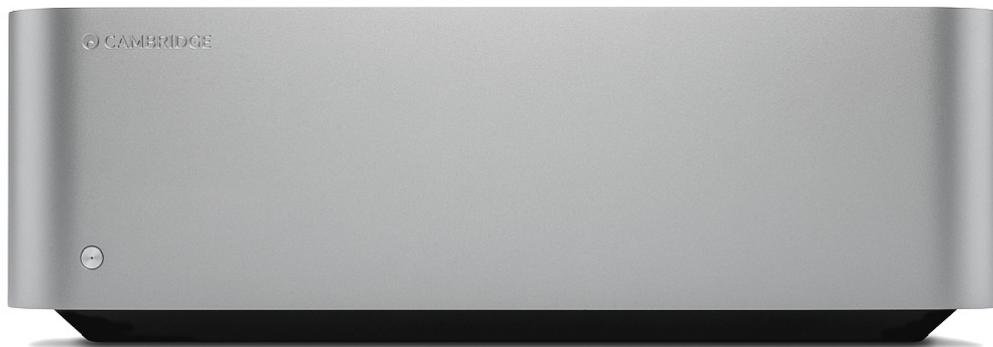


Edge W

„State-of-the-art“ Endverstärker

- Puristisches Schaltungsdesign
- Direkt gekoppelt ohne Kondensatoren im Signalweg
- Extrem niedrige Werte bei Rauschen und Verzerrung
- Class XA-Topologie mit 2x 100 Watt Ausgangsleistung
- Geringere Wärmeentwicklung als ClassAB
- Symmetrischer & unsymmetrischer Eingang
- Loop-Ausgang RCA & XLR
- Doppelringkerntrafo vermeidet Interferenzen
- Triggereingang & Ausgang (3,5mm Klinke)
- Farbe: Silber

Ausgangsleistung	100W RMS @ 8 Ohm 200W RMS @ 4 Ohm
Klirrfaktor (ungewichtet)	<0.002% 1kHz @ 100W (8 Ohm) <0/02% 20Hz – 20kHz @ 100W (8 Ohm)
Frequenzbereich	<3Hz - > 80kHz +/- 1dB
S/N ratio	>93 dB
Übersprechen @ 1kHz	<-100dB
Eingangsempfindlichkeit	1,09V
Eingangsimpedanz	Input (balanced) 47k Ohm Input (unbalanced) 47k Ohm
Eingänge	Analog symm & unsymm.
Ausgänge	Lautsprecher, Vorverstärker-Loop-Outputs
Trigger	3,5mm In & Out
Max Leistungsaufnahme	1000W
Standby	<0.5W
Abmessungen	150 x 460 x 405mm
Gewicht	23.6kg



UVP
Edge W
2.990,00 €

Die Topklasse unter den Endverstärkern - gebaut von Cambridge Audio!

Edge W wurde ohne Kompromisse gebaut um grenzenlose Musikalität zu ermöglichen. Mühelos kraftvoll, aber mit unglaublicher Tiefe ist der Gesamtklang atemberaubend frisch und direkt. Edge W liefert einen fein ausbalancierten, "britischen" Sound mit einer Tiefe und Klarheit bei jeder Note und lässt Ihre Musik atmen. Cambridge hat diesen Verstärker nach Gehör entwickelt, jede Komponente getestet und nur das Beste ausgewählt. Wir haben den Weg für den Einsatz von Ringkerntransformatoren in Verstärkern gebahnt, und in Edge gehen wir, unter Verwendung von Doppel-Ringkerntransformatoren mit Gegensymmetrie einen Schritt weiter. Die Vorteile dieser Technologie umfasst die Vermeidung elektromagnetischer Interferenz und eine hervorragende Leistungsfähigkeit mit konsistenter Tonalität, egal wie laut gespielt wird.

Edge W verfügt über eine einzigartige Verstärkungstechnologie, die Verzerrungen auf unhörbare Pegel reduziert. Die Verstärkertechnologie der Klasse A war nicht effizient genug für Edge. Stattdessen fügten wir einem traditionellen Klasse AB - Design eine Bias - Spannung hinzu, um den Übergabepunkt außerhalb des hörbaren Bereichs zu verschieben. Zu den Vorteilen dieser Class XA-Amplifikation gehört: Geringere hörbare Verzerrung, selbst bei hohen Lautstärken, erhöhte Effizienz des Systems, weniger überschüssige Wärme.

Weil Cambridge hier herkömmliche Kondensatoren durch eine DC-gekoppelte Topologie ersetzt, können Verzerrungen deutlich reduziert werden.

