

Ergebnis „Sehr Gut“ für Boston Reflection-Serie

RANK UND SCHLANK

Boston Acoustics will mit der Reflection-Boxenserie **schickes Design** und **hochwertige Technik** unter einen Hut bringen. *Audiovision* fand heraus, wie gut das Ergebnis klingt.



Verkaufspreis
3.696,00 €
Stand 12-2010

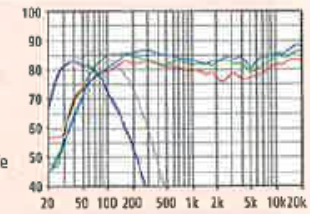


Tonqualität Stereo

Großen Spaß macht das Set auch bei "Jazz at the Pawnshop", wo es frisch und lebendig wirkt und dem Klang eine große Weiträumigkeit verleiht. Männerstimmen wie die von Michael Ruff in seinem "Speaking in Melodies" wirken allerdings manchmal etwas farblos und rücken leicht in den Hintergrund. Dieser Effekt ist aber nur beim genauen Hinhören wahrnehmbar und vermiest das Musikhören selbst über längere Zeit nicht.

BEWERTUNG

Klangtreue (Frequenzgang-Abweichung)	Front: 7,3 dB Center: 6,1 dB Surround: 5,4 dB	4 / 5 4 / 5 5 / 5
Klangtreue (seitliches Abstrahlverhalten)	Center: gut	4 / 5
Front Center Surround		
Sub maximale Übergangsfrequenz		
Sub minimale Übergangsfrequenz		
Tiefe und hohe Töne betonen die Lautsprecher von Boston etwas, die Mitten senken sie ein wenig ab.		
Empfindlichkeit	Front: 79,8 dB SPL Center: 84,1 dB SPL Surround: 82,3 dB SPL	0 / 2 1 / 2 1 / 2
minimaler Widerstand	Front: 3,81 Ohm (bei 184 Hz) Center: 3,86 Ohm (bei 284 Hz) Surround: 3,54 Ohm (bei 162 Hz)	2 / 2 2 / 2 2 / 2
untere Grenzfrequenz Front	25 Hz	9 / 10
maximaler Schalldruck Bass	104 dB SPL (Pink Noise 40-80Hz)	7 / 8
Hörtest	Surround: gut Stereo: gut	32 / 40 8 / 10



av-wertung sehr gut **81** von 100

VK oder KAP = im Fachhandel ermittelter Verkaufspreis in € inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer!