



‘Beeindruckend ist, wie mühelos man in die tiefsten Schichten der Musik eintauchen kann’

Die PH9 schafft es Stimmen so aus dem Mix hervor treten zu lassen, als ob diese himmelsgleich im Raum schwebten.

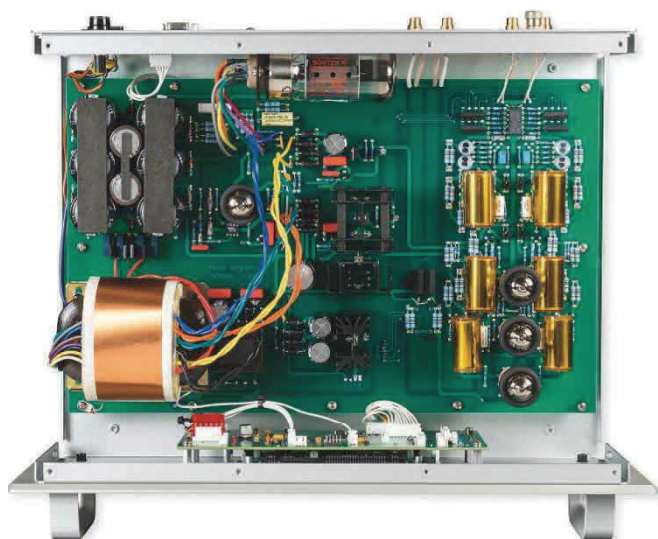
Die PH9 kam gleich richtig ins Grooven mit einer feinen Kombination aus Tempo und Eleganz. Selbst feinste rhythmische Nuancen jeglicher Musik offenbarten sich und zeichneten jeden Dynamiksprung mühelos nach.

Das ist eine superbe Phonovorstufe den meisten Parametern nach. Durch den fixen Verstärkungsfaktor ist sie aber nicht für alle Tonabnehmer geeignet. Hervorragend funktioniert sie mit MMs niedriger und mittlerer sowie MCs ab mittlerer Ausgangsspannung, sehr leise MCs benötigen mehr Verstärkung.

#### HI-FI NEWS FAZIT

Kombiniert man wie bei der PH9 den röhrentypisch zärtlich kraftvollen Klangcharakter mit zeitgemäßen Features zu einem modernen Gerät, dann werden Augen und Ohren von Audiophilen aufmerksam. Ja, obwohl sie teuer und wegen des fixen Verstärkungsfaktors für sehr leise MCs weniger gut geeignet ist, hat diese Vorstufe ihren Reiz. Aufgrund der Reinheit ihres Klangs zählt sie zu den Allerbesten.

Klangqualität 85%



Rückansicht: Einfacher geht's kaum - ein paar RCAs mit Erdungsklemme als Eingang und ein Paar RCAs als Ausgang plus RS232-Schnittstelle zur externen Steuerung